

„Auf Leben und Tod“



Ölbergstunde an Gründonnerstag 2020



Kirche der Jugend Marienburg

Einführung

Wir kennen die Stimmung dieser Nacht:
Aushalten? Bleiben?
Die Zerreißprobe annehmen?
Oder doch lieber gehen, flüchten,
eine andere Richtung einschlagen?
Nichts Gutes wird da kommen,
Angst macht sich breit,
Bedrohung liegt in der Luft.
Es geht ums Ganze, es geht um Leben und Tod.
Wir wollen in dieser Stunde
die Fragen vom Ölberg in unser eigenes Leben übertragen:
Bleiben, und sich der Situation stellen?
Wir wollen bleiben und wachen
und suchen und fragen:
Wo ist Licht, wo ist Gott in all dem Dunkel?

Bleibet hier und wachet mit mir

The image shows a musical score for the hymn 'Bleibet hier und wachet mit mir'. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo to a forte (*f*) dynamic, and then returns to piano (*p*). The lyrics are written below the vocal line: 'Blei - bet hier und wa - chet mit mir. Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.' The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

Bleib hier – halt inne
Bleib hier – werde ruhig, auch wenn es schwer fällt
Bleib, nicht, als gäbe es groß was zu tun
Bleib, weil du einfach hier gebraucht wirst
Bleib, weil genau du gebraucht wirst Bleibet hier...

Bleib hier bei mir
Bleib, weil ich es bin
Bleib, ich brauche deine Nähe
Bleib, ich brauche Zeugen
Bleib, sonst wird man es uns nicht glauben Bleibet hier...

Bleib, so sagen es die Augen der Kranken
Bleib, so sagt es uns das Kind
Bleib, fleht ein Einsamer
Bleib am Rande des Scheiterns
Bleib dort, wo sich der Abgrund aufgetan hat Bleibet hier...

Wachet mit mir
 Wachet und fragt: Wo ist Gott?
 Wachet, denn das erklärt sich nicht hoppla hopp
 Wachet mit allen, die keine Ruhe finden
 Wachet mit allen die nach Licht suchen in all dem Dunkel Bleibet hier...

Bleib, denn es steht „auf Leben und Tod“
 Bleib, denn es „steht auf der Kippe“
 Bleib, denn es geht „um Kopf und Kragen“
 Bleib und lass dich fallen
 Bleib und lass dich auffangen Bleibet hier...

Bleibet hier und wachet mit mir

The image shows a musical score for the hymn 'Bleibet hier und wachet mit mir'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) section, and ends with a piano (*p*) section. The lyrics are written below the treble staff: 'Blei - bet hier und wa - chet mit mir. Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.'

Getsemani. Auf Leben und Tod.

Manchmal kann ich nicht länger mit ansehen,
 was um mich vorgeht:
 Ich fühle ich mich ohnmächtig, müde,
 mir fehlt alle Kraft.
 Dann fallen mir die Augen zu.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Und wo ist Gott?



Manchmal fühle ich mich traurig und weiß nicht immer den Grund.
 Dann lege ich meinen Kopf in die Hände.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Und wo ist Gott?

Manchmal fühle ich mich belastet:
 Wie soll ich alles schaffen,
 was von mir erwartet wird?
 Das ist dann wie eine schwere Last auf meinem Rücken, die mich beugt.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Hier und Heute. Und wo ist Gott?

Manchmal habe ich Angst, alles richtet sich gegen mich.
 Dann lege ich meine Arme um mich, als ob ich friere.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Hier und Heute. Und wo ist Gott?

Manchmal fürchte ich mich davor, dass das Schöne bald zu Ende ist.
 Dann setze ich mich auf den Boden
 und verberge mein Gesicht in meinen Armen.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Und wo ist Gott?

Manchmal fühle ich mich verlassen.
 Dann krümme ich mich zusammen wie ein Baby im Mutterleib.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Und wo ist Gott?

Manchmal fühle ich mich todmüde, todtraurig, sterbenseinsam,
 am Boden zerstört.
 Dann liege ich da wie tot.
 Getsemani. Auf Leben und Tod. Und wo ist Gott?

Getsemani. Auf Leben und Tod.
 Damals in Israel. Hier und Heute in unserer Welt, in unserem Leben.
 Wir erinnern uns an den Garten Getsemani im Leben Jesu.
 Wir erinnern uns an den Ort,
 an dem Jesus auch im Zweifeln und Fragen,
 im Dunkel und Leiden unser Bruder ist.
 Wir erinnern uns an unsere eigenen Getsemani-Erfahrungen.
 Und wir fragen mit Jesus: Sind wir von Gott verlassen?
 Suchen wir mit Jesus nach Licht uns unserem Dunkel:

Dans nos obscurité

Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja -

mais. Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja -

mais. Dans nos obs-cu - ri -

♪ **With-in our dark-est night**, you kin-dle the fire that nev-er dies a-way,— that nev-er dies a-way. / **En nues-tra_os-cu-ri-dad**, en-cien-de la lla-ma de tu_a-mor Se-ñor,— de tu_a-mor Se-ñor. / **Im Dun-ke-l uns-rer Nacht**, ent-zün-de das Feu-er, das nie mehr er-lischt, das nie-mals mehr er-lischt. / **In ques-ta_o-scu-ri-tà**, ac-cen-di la fiam-ma del tuo_a-mor Si-gnor,— del tuo_a-mor Si-gnor. / **Na nos-sa_es-cu-ri-dão**, a-cen-de Se-nhor a tu-a luz de_a-mor, a tu-a luz de_a-mor.

Wort aus der Schrift

Sie kamen zu einem Grundstück, das Getsemani heißt,
und er sagte zu seinen Jüngern:

Setzt euch und wartet hier, während ich bete.

Und er nahm Petrus, Jakobus und Johannes mit sich.

Da ergriff ihn Furcht und Angst, und er sagte zu ihnen:

Meine Seele ist zu Tode betrübt. Bleibt hier und wacht!

Und er ging ein Stück weiter, warf sich auf die Erde nieder und betete,
dass die Stunde, wenn möglich, an ihm vorübergehe.

Er sprach: Abba, Vater, alles ist dir möglich.

Nimm diesen Kelch von mir!

Aber nicht, was ich will, sondern was du willst soll geschehen.



Eine besondere Stille

Jesu Fragen gehen nicht ins Leere.

Sie haben eine Richtung, einen Ansprechpartner: „Abba, Vater!“

In der Stille wenden auch wir uns an ihn,

mit allem, was dunkel und schwer ist, was unser „Kelch“ ist.

Die Karte in unseren Händen ist ein Bild für dieses Dunkel,
für unsere Fragen, Ängste, Unsicherheiten.

Die schwarze Karte steht für unsere Getsemani-Nächte,
für das Dunkel in uns und um uns.

Die Frage „Wo ist Gott?“ drückt unsere Sehnsucht aus,
dass wir in unserem Dunkel nicht allein sind.

Die Karte hält auf überraschende Art eine Antwort bereit.

Wir laden ein, unsere Hand auf die Karte zu legen,

still zu werden, auszuhalten und auf Antwort zu warten.

In manus tuas pater

Jesu Ruf geht nicht ins Leere.

Die Karte drückt diese Zusage aus: Gott ist auch im Dunkel.

So wollen auch wir unsere Getsemani-Erfahrungen,
unser Leben mit seinen Höhen und Tiefen, hinein legen

in Gottes Nähe, in Gottes Hände:

Musical score for 'In manus tuas pater'. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'In ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do (spi-ri-tum) spi-ri-tum me-um, in ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do spi-ri-tum me-um. In'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

In deine Hände, Vater, befehle ich meinen Geist.

Vater unser

Gott ist auch im Dunkel, besonders dann, wenn es um Leben und Tod geht.

Egal, wie dunkel es ist, wir können ihn ansprechen als unseren Abba, Vater:

Vater unser...

Gott ist nur Liebe

Musical score for 'Gott ist nur Liebe'. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Bóg jest mi-łość-cią miej-cie od-wa-gę żyć dla mi-łość-ci. Bóg jest mi-łość-cią. Nie lę-kaj-cie się.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Gott ist nur Liebe. Wagt, für die Liebe alles zu geben.

Gott ist nur Liebe. Gebt euch ohne Furcht.

Gebet und Segensbitte

Jesus, du lädst uns ein, mit dir zu wachen und zu beten.

Du lädst uns ein,

unser Leben und unsere Tode vor Gott zu bringen.

Du lädst uns ein,

unsere Nöte und Ängste vor Gott zu bringen.

Du lädst uns ein,

unsere Ohnmacht und Trauer

in deiner Ohnmacht und Trauer aufgehoben zu wissen.

Du lädst uns ein,

wachend und betend

in der Not der Welt dein Gesicht zu sehen.

Denn Dein Gott ist auch im Dunkel.

Begleite uns in dieser Gewissheit mit deinem Segen,

+ dem Segen des Vaters und des Sohnes

und des Heiligen Geistes. Amen.



Jesus le Christ

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par -
ler. Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour. Jé - sus le

(Christus, dein Licht verklärt unsre Schatten, lasse nicht zu dass das Dunkel zu uns spricht.
Christus, dein Licht erstrahlt auf der Erde, und du sagst uns: Auch ihr seid das Licht.)

Wait for the Lord

Wait for the Lord, whose day is near. Wait for the Lord: keep watch, take heart!

(Nah ist der Herr, es kommt sein Tag.
Nah ist der Herr, habt Mut, bleibt wach.)

Wo ist Gott?



www.gott.net

Hand auf die Karte legen und ca. 10 Sekunden warten.